

CONVENTION DE PRÊT D'UNE OEUVRE D'ART DE L'ARTOTHEQUE DES AMIS DU MUSEE DE PONTARLIER (collectivité, entreprise...)

« L'art s'emporte chez soi »

L'ARTOTHEQUE DES AMIS DU MUSEE DE PONTARLIER sise 2 place d'Arçon 25300

PONTARLIER Tel. 03 81 38 82 12 Courriel : contact@admdp.com

Représentée par : Mme Françoise HENRIET, Présidente de l'Association Les Amis du

Musée de Pontarlier

Et

L'EMPRUNTEUR

Madame, Monsieur.....

Raison sociale de l'entreprise •.....

Adresse •.....

Code Postal.....

Ville.....

Adresse mail.....

Numéro de téléphone.....

Portable.....

Préambule

L'artothèque permet à chacun -particuliers, associations, écoles ou entreprises- d'emprunter des oeuvres d'art originales, pour les accrocher dans leurs lieux de vie, emporter une oeuvre chez soi et en faire ainsi connaissance.

L'artothèque des Amis Du Musée de Pontarlier est située au 2 place d'Arçon et comporte plus de 250 gravures visibles en ligne.

Ces gravures ont été données aux Amis du Musée par le Groupement d'Arts Graphiques de Besançon en 2000.

Permanences

Elles se tiendront dans les locaux des amis du musée chaque 1^{er} mardi du mois de 16h00 à 19h00 (en cas de jour férié, la permanence sera reportée au mardi suivant) où les oeuvres seront retirées.

ART. I OBJET DU PRÊT

L'Artothèque met à disposition de l'emprunteur ci-dessus désigné, les oeuvres suivantes :

Œuvre N ° 1	Œuvre N ° 2
Artiste.....	Artiste.....
Titre.....	Titre.....
Numéro d'inventaire.....	Numéro d'inventaire.....
Valeur déclarée de l'oeuvre	Valeur déclarée de l'oeuvre
Etat de l'oeuvre, remarques	Etat de l'oeuvre, remarques
Œuvre N ° 3	Œuvre NO 4
Artiste.....	Artiste.....
Titre.....	Titre.....
Numéro d'inventaire.....	Numéro d'inventaire.....
Valeur déclarée de l'oeuvre	Valeur déclarée de l'oeuvre
Etat de l'oeuvre, remarques	Etat de l'oeuvre, remarques
Œuvre N ° 5	Œuvre N ° 6
Artiste.....	Artiste.....
Titre.....	Titre.....
Numéro d'inventaire.....	Numéro d'inventaire.....
Valeur déclarée de l'oeuvre	Valeur déclarée de l'oeuvre
Etat de l'oeuvre, remarques	Etat de l'oeuvre, remarques
Œuvre N ° 7	Œuvre N ° 8
Artiste.....	Artiste.....
Titre.....	Titre.....
Numéro d'inventaire.....	Numéro d'inventaire.....
Valeur déclarée de l'oeuvre.....	Valeur déclarée de l'oeuvre.....
Etat de l'oeuvre, remarques	Etat de l'oeuvre, remarques
Œuvre N 9	Œuvre N ° 10
Artiste... ..	Artiste.....
Titre.....	Titre.....
Numéro d'inventaire.....	Numéro d'inventaire.....
Valeur déclarée de l'oeuvre.....	Valeur déclarée de l'oeuvre
Etat de l'oeuvre, remarques	Etat de l'oeuvre, remarques

ART. II DUREE DU PRÊT

Le prêt de deux oeuvres est consenti pour une durée maximale de deux à trois mois à compter de la date de signature de la présente convention.

Date de retour de l'oeuvre prévu :

ART. III CONDITIONS DU PRÊT

Par la présente convention, l'emprunteur atteste répondre aux conditions de prêt suivantes :

- Etre une personne physique et emprunter en son nom et pour son propre compte (ou pour celui de l'institution qu'il représente).
- Exposer les oeuvres empruntées à l'adresse mentionnée dans la présente convention.
- Etre majeur et présenter une pièce d'identité ainsi qu'une attestation d'assurance responsabilité civile en cours de validité.
- L'emprunteur ne pourra en aucun cas prêter les oeuvres à un tiers ou procéder à une modification du lieu d'exposition pendant la durée du prêt.

ART. IV. MODALITES DE L'EMPRUNT

IV-A-Transport et constat d'état

L'Artothèque emballe et protège les oeuvres pour le transport. Celles-ci doivent impérativement être retournées dans ce même emballage. Un constat d'état de chaque oeuvre empruntée est dressé au départ de l'oeuvre et un second au moment du retour.

IV-B-Conservation de l'oeuvre

L'emprunteur est responsable des oeuvres empruntées, il doit veiller à leur bon état pendant toute la durée du prêt.

Pour cela il doit respecter les précautions suivantes :

- ne pas laisser les oeuvres plusieurs heures dans une voiture.
- ne pas exposer les oeuvres aux rayons solaires et lunaires, ni près d'une source de chaleur.
- ne pas nettoyer les vitres directement avec un produit, mais avec un chiffon humide (chiffon microfibrés).
- ne pas désencadrer les oeuvres. En cas de verre cassé ou de cadre abîmé, ramener l'oeuvre à l'artothèque.
- ne pas modifier le système d'accrochage.
- ne rien coller sur le verre et l'encadrement (étiquette, ruban adhésif...).
- rapporter les oeuvres dans leur emballage d'origine (film à bulles et adhésif repositionnable).

Pour tout conseil d'accrochage, et pour vérifier la bonne conservation des oeuvres, vous pouvez contacter l'artothèque.

IV-C- Tarifs :

L'abonnement à l'artothèque

- Ecoles maternelles et primaires : gratuit la première année
- Collèges et lycées : 20€
- Collectivités, entreprises : 350 €

Une exposition d'un choix d'oeuvres peut être mise à la disposition des personnes morales de droit public ou privé, après signature d'une convention de mise à disposition d'oeuvres d'art, selon la durée indiquée ci-dessus.

ART. V. RESPONSABILITE DE L'EMPRUNTEUR

La responsabilité de l'emprunteur débute du départ de l'œuvre emballée de l'Artothèque et se poursuit jusqu'à son retour dans ses locaux, transport compris.

- En cas de sinistre, perte ou vol de l'œuvre, l'emprunteur s'engage à avertir immédiatement l'Artothèque.
- En cas de bris d'une vitre ou d'endommagement de l'œuvre, l'emprunteur doit contacter l'Artothèque dans les meilleurs délais pour connaître la marche à suivre. En aucun cas, il ne devra effectuer la réparation lui-même, les frais de restauration seront à sa charge exclusive.
- Pour chaque oeuvre empruntée, toute reproduction à des fins publicitaires ou commerciales est strictement interdite.
- La perte d'une oeuvre, sa non-restitution ou sa dégradation entraîne son remboursement par l'emprunteur.

La commune s'engage à couvrir auprès de sa compagnie d'assurance tous les risques à l'accueil de cette exposition. La valeur s'élève à

ART. VI. VALIDITE

Cette convention expire le jour du retour de l'oeuvre — des oeuvres - mentionné(es) plus haut.

Fait à Pontarlier en deux exemplaires, le.....

Faire précéder de la mention « lu et approuvé »

Pour L'Artothèque

L'emprunteur